Curriculum Deutsch EF ab Sj. 20/21

EF	Thema	Konkrete Vorgaben
EF I.I Epik	Gelungene und misslungene Kommunikation	Kurzprosa – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale analysieren; Kommunikationsprozesse anhand unterschiedlicher Kommunikationsmodelle erläutern Klausur : Analyse eines literarischen Textes (I A)
EF I.2 Drama	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in szenisch-dialogischen Texten sowie Sachtexten	(z.B.) Dürrenmatt: *Die Physiker*; Brecht: *Leben des Galilei* Dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale analysieren und die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes an Beispielen aufzeigen; Sachtexte in Inhalt und Argumentationsstruktur differenziert erfassen Klausur: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text (III B)
EF II.1 Sprache	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	Aspekte der Sprachentwicklung – z.B. aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre soziokulturelle Bedingtheit; Unterscheidung von Sprachebenen; (Sprachvarietäten)=> z.B. Fachsprachen; Besonderheiten von digitaler Kommunikation erläutern und beurteilen; Sendeformate in audiovisuellen Medien untersuchen und beurteilen Klausur: Analyse eines Sachtextes (II A) ***oder*** materialgestütztes Schreiben (IV)
EF II.2 Lyrik	Natur und Mensch – Spiegelungen in lyrischen Texten	Naturlyrik -lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale analysieren und im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen Zentrale Klausur am Ende der Einführungsphase – Analyse eines literarischen Textes (I A)